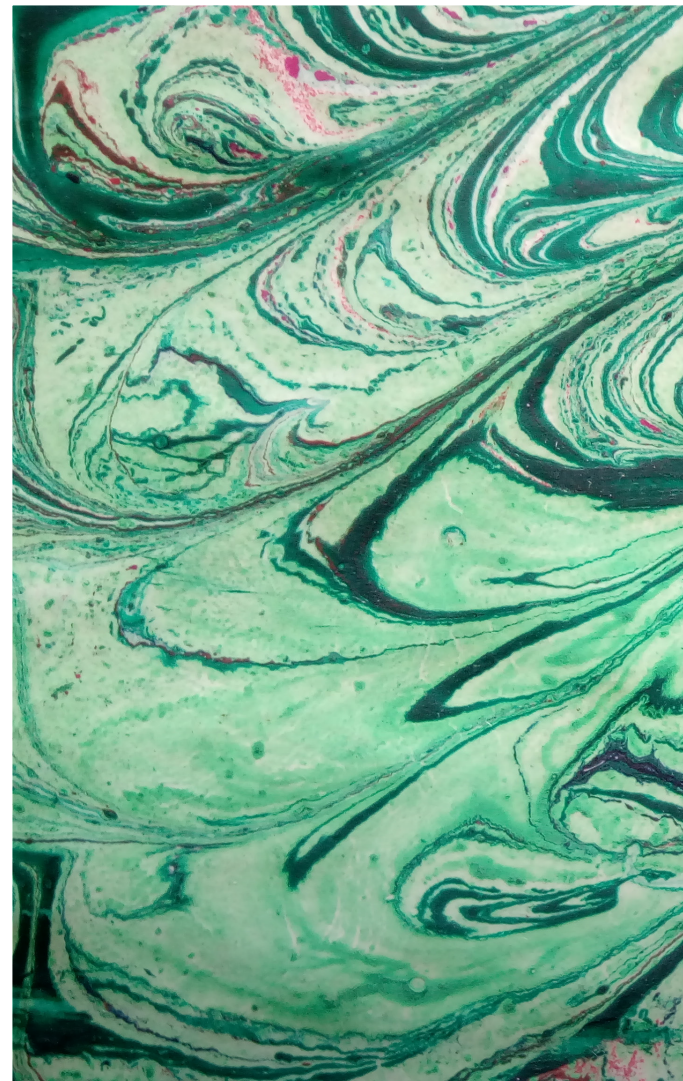




A NOSSA
MISSÃO
É A SUA
FORMAÇÃO

Centro de Formação Bissaya Barreto
Campus do Conhecimento e da Cidadania
Quinta dos Plátanos, Bencanta
3046-901 Coimbra

Informações:
T: 239 800 400
E: formacao@fbb.pt
@: www.cfbb.pt



WORKSHOP DE PAPEL MARMOREADO

Jardim da Casa-Museu
Bissaya Barreto
26 de junho
15:00 – 18:00



CM
BB

CASA
MUSEU
BISSAYA
BARRETO



CF
BB

CENTRO DE
FORMAÇÃO
BISSAYA
BARRETO

Objetivo Geral

Conhecer os materiais e processos desta técnica, assim como vivenciar a magia dos seus resultados, incluindo a preparação do banho, das tintas e do material de suporte.

Destinatários/as

Profissionais da educação, Artistas plásticos, Encadernadores, Bibliotecários, Arquivistas, Conservadores-restauradores de papel, entre outros profissionais com interesse pela temática.

Objetivos Específicos

Reconhecer as diferentes técnicas de pintura de papel marmoreado; reproduzir os processos e técnicas aprendidas.

Valor da inscrição

30,00€

(inclui todos os materiais necessários à formação)

(em caso de desistência do formando/a até 5 dias antes do início do curso o valor não é devolvido).

Inscrição

Ficha de inscrição preenchida

Comprovativo do pagamento por transferência bancária.

- Conteúdos Programáticos**
- 1. Resenha histórica da pintura de papel marmoreado
 - 2. Preparação do banho (explicação)
 - 3. Preparação do suporte (explicação)
 - 4. Construção de pentes (explicação)
 - 5. Diluição das tintas: óleo, aguarela, guache e o acrílico (explicação)
 - 6. O Ox-gall (o que é e para que serve)
 - 7. A aplicação das tintas no banho (demonstração de várias técnicas de pintura)
 - 8. Colocação do papel e levantamento (demonstração do processo e das técnicas)
 - 9. O processo de secagem
 - 10. Proteção e brilho
 - 11. Limpeza das ferramentas e auxiliares
 - 12. Pintura
 - 13. Dúvidas e esclarecimentos

Formadora

Maria Ferreira

Carga Horária

3 horas

Competência a adquirir

No final desta formação os/as participantes devem reconhecer as diferentes técnicas de pintura, reproduzir os processos e técnicas demonstradas pelo formador

Modalidade de Formação

Formação presencial.

Metodologias Utilizadas

Método expositivo teórico/ prático

Método demonstrativo teórico/prático

Tipo de Avaliação

Avaliação do trabalho prático/resultados da pintura executada pelos participantes.

Recursos materiais e pedagógicos

Materiais de desgaste papel e tintas

Exemplares de catálogos de papéis

Ferramentas e auxiliares para pintura de papel

Manual de Pintura de Papel

Espaço e seus requisitos

Ventilado (preferência por espaços ao ar livre- jardins)

Mesas com tampo lavável ou protegidas por toalhas plásticas.

Os participantes devem trazer: bata/avental

Bibliografia Aconselhada

Livros e documentos sobre tratados e técnicas de encadernação manual

Livros sobre técnicas de pintura

Certificação

No final do curso será emitido um Certificado de Formação Profissional, de acordo com a Portaria em vigor, aos formandos que tenham uma assiduidade de 100%.

O certificado será emitido através da Plataforma SIGO, ficando automaticamente registada a frequência da formação no Passaporte Qualifica.

Organização da Formação

Centro de Formação Bissaya Barreto

Casa-Museu Bissaya Barreto

Organização da Formação

Centro de Formação Bissaya Barreto